

# ප්‍රතිතියකගේ සොරුව 4

singhalanka's original story



නදීගෙන් මගෙන් විවාහ ජීවිතේට මාස දෙකක් වගේ කෙටිකාලයකදී පිට කෙනෙක් වේ විදිහට ලං වෙයි කියලා මං කවදුවත් හිතුවේ නෑ.. එද කුස්සියෙ උන සිද්ධියෙන් පස්සේ ඇත්තටම කෙල්ල ඒ ගැන යම් පසුතැවීමකින් කාලය ගත කරනවා කියලා මට තේරුනා. සමහරවිට වෙරි මතේ සිද්ධ උන ඒ දේවල් වල බරපතලකම වෙරි හිදුනට පස්සේ කෙල්ලට තේරුම් යන්න ඇති.. ඒ කොහොම උනත් එද නදී නලින්ගේ පොල්ල අතශැවෙල අකමැත්තෙන් නෙවෙ කියන කාරණෙ මං තේරුම් ගත්තා .. ඒ වගේම මගේ ගැනී පිට මිනිහෙක් එක්ක ලිංගික සතුටක් විදිනවා දකින්න ආසාවක් , කැමැත්තක් මට ඇති උනා.. සමහරවිට ඒක විවාහ ජීවිතේ පැත්තෙන් අපේ හැඟීම් පැත්තෙන් ගත්තාම අසම්මත ආගාවක් වෙන්නැති.. ආසාවට විතරක් මුල් උන ඒ හැඟීම එක්ක නදීට මං කළින් වගේම ගොඩක් ආදරේ කලා.. සමහරවිට නදී මේ ගැන ද්‍රව්‍යක මාත් එක්ක කියසි කියලන් මට හිතෙද්ද නාලකට ඕනෑම වඩා උලුප්පන්නෙ නැතිව මිනිහාගේ ක් රමෝම මේ රැගුම කරගෙන යන්න මං ඉඩ වෙන් කලා..

කාලය ඔය විදිහට ගෙවීගෙන යන අතරේ නාලක පොරොන්දු උන විදිහටම

මට සල්ලි දුන්නා..ඒ වගෙම ද්වසින් ද්වස අරි අතර ගොඩනැගෙන මිතුදම ගේත්තිමත් වෙද්දී මේ කිසිවක් නොදන්න නදී මාත් එක්ක ලස්සනට පවුල් කැවා..අැත්තටම මං නදීට ගොඩක්ම කැමති උනේ කෙල්ලගේ තිබිබ ගැමි සුන්දරත්වයට..ටවුන් වල ඉන්න කෙල්ලෙ වගේ මේකප් දූලා , සෙන්ටි ගහලා , කතා බහන් නිකන් අමුතු වචන දූලා මාවාගත්ත ලෝකෙක ජීවත් වෙන එවුන්ට වඩා පිටිසර ගමක රැකවල් මැද බොහෝම සුන්දර විදිහට හැදි වැඩුන කෙල්ලගේ ඒ ගතියට මං ගොඩක් ආස කලා..

විකෙන් වික ටවුමේ ජීවිතේට පුරුදන කෙල්ල උනත් ඒ සුන්දරත්වය පන්නලා දුන්න උත්සහ ගත්තේ නෑ..මගේ ආසාවට නවීන ඇදුම් පැලදුම් වලට මාරු උන කෙල්ල ඇගේ පතෙක් රීම එකක් ගානතා ඇරෙන්න ඒ සුන්දර බව ඒ විදිහටම පවත්වාගෙන ගියා..සමහර වෙළාවට ටවුන් එකේදී නදී අත් උස්සලා කොන්ඩ් බඳිද්දී එහෙම කිහිල්ලෙන් එලියට පනින මයිල් බුස්ස දිහා කොල්ලා කන්න වගේ බැල්ම දන හැටි මං දැකලා තිබුනත් තාමත් නදී හෝ මං කෙල්ලගේ මයිල් ගහකටවත් අත තියලා නෑ..

උපන් දින පාටියෙන් පස්ස නාලක දෙනුන් ද්වසක්ම අපේ ගෙදර ආවා..නාලක එනවට නදීගේ අකමැත්තක් තිබුනේ නැති උනාට කෙල්ල මං ඉස්සරහ නාලක ඇවිස්සෙන විදිහට ඇදුමක් වත් නොඇද ඉන්න තරම් පරිස්සම් උනා..”..නාලක මොකා තත්වේ..නදී උබට කැමති නෑ වගේනේ දැන්..”....”..කෙල්ලො එහෙම තමා රිද්ම ...එකඟාරට රෙද්ද උස්සන් නෑ...”....”..මං නම් හිතන්නේ එද අර දේ සිද්ධ උනේ කෙල්ලට වෙරි ගතිය හින්ද..”....”..වෙන්නත් පුලුවන්..කොහොමත් ගොඩක් අය පියව් සිහියෙන් මිදුනාමනේ හැඟීම් එලියට දන්නේ..රිද්ම උබත් එක්ක කතා කරන්න වැදගත් දෙයක් තියනවා ..”....”..ඒ පාර මොකක්ද ..”....”..යමන්කො පොඩිඩක් එලියට ..”..කියලා ද්වසක් නමින් අපේ ගෙදර ආව ද්වසක කතාවකට සෙටි උනා..

මිනිහත් මමත් එලියෙ තිබුන කොන්ක් රීටි පුවු දෙකක වාඩි උන අතර නදී කැම උයන නිසා අහිට බාද්වක් තිබුනෙනෑ..”..මේකයි රිද්ම කාරනේ..ශ්‍රී දන්නවනේ මගේ වයිග් බිලානී ..”....”..ම්‍රව් ඉතින්..”....”..ගැනීම ආසයිලු නදීව බලන්න..”....”..ආහ්..ඒ කියන්නේ උබේ වයිග් දන්නවද මේවා..”....”..මේකයි රිද්ම..බිලානී මායි අතරේ ඇත්තටම රහස් මුකුත් නෑ..මං උබට සල්ලි දෙන කාරනේ ගැනී දන්නේ නෑ..ඒත් නදී

එක්ක එද උන දේ ගැනී දන්නවා .. "....." ..මොනව ..චිලානී ඉටසන් හිටියද ඕම්වා .."....." ..හෝට්..හොට්..ඉතින් උබ කලබල වෙනවනේ...රිද්ම..මට නදීට ලංවෙන්න කියලා කිවිවේ වෙන කවුරුත් නෙවෙ ...චිලානී..."...කියලා මිනිහා කියදිදී මූ මොනවද මේ කියන්නේ කියලා මං කල්පනා කලා..

"..මට තේරෙනවා ..උබට දැන් ලොකු අවුලක් ඇති..උබලා තාම පොඩි එවුන්නේ රිද්ම .. අඩුනී මායි බැදලා දැන් අවුරුදු 10ක් වෙනවා ..හැමදම අපි දෙන්නා එකතු වෙනවා සැප ගන්නවා ..ඒත් කාලයක් යද්දී ඒක ඒකාකාරී වෙනවා බං..ඉතින් අඩුනී අඩුනී මායි මැණකදී ඔය ගැන කතා කලා..ගැනීත් ඇත්තටම ගොඩක් සතුවු උනා මේ ඒකාකාරී බවෙන් මිදෙන්න..ඒත් එතෙන්දී අපිට ඒ රශේනයක් ආවා අපේ ජීවිත වලට බලපෑමක් ඇති නොවෙන්න කාවද අපි ලං කරගන්නේ කියලා..අන්න එතනදී තමා උබ මට සෙටි උනේ..ඇත්තටම බං අඩුනීත් කැමැත්තෙන් ඉන්නේ නදී එක්ක අපේ ඇද බෙදාගන්න..ඒත් මේ හැමදේටම පිළිවෙළක් තියෙනවා..මට ඇද උනත් සල්ලි දිලා කෙල්ලෙක් උස්සන් ඇවිත් අඩුනී එක්ක විනෝද වෙන්න පුළුවන් ..ඒක නොවේ ඇත්තටම රහ..රිද්ම ඇත්තටම රහ තියෙන්නේ අපි හැඟීමෙන්ම ඒ දේවල් ලබාගත්තොත් විතරයි ... නදී කියන්නේ ඇත්තෙන්ම මාර විදිහට රස විදින්න පුළුවන් කෙල්ලෙක්..උබ කල්පනා කරලා බලපන්..මේ දේවල් ඔක්කොම සිද්ධ වෙන්නේ උබේ හිරණ්‍ය මත... ..කියපු නලින් එද ඒ විදිහට යන්න ගියා...

නාලක මේ කියන්නේ ඇත්තද..විවාහ ජීවිතේ මටත් ඒ විදිහට ඒකාකාරී වේවිද..කවදුවන් කෙල්ලෙක් දිහා වැරදියට බලලා නැති නදී අඩුනී අවනත වේවිද..ඇත්තටම නදී තව කෙල්ලෙක් එක්ක ලබන ලිංගික සතුට කොසි වගේ වේවිද...යන කාරනා ගැන මං සැහෙන දුරට කල්පනා කලා..

"..හරි නලින්..මං උබ කියපු දේවල් ගැන කල්පනා කලා..මං තාමත් හිතන්නේ එද දේවල් සිද්ධ උනේ වයින් වල වෙරි ගතියට..උබ එතනදී මගේ ගැනීට ලං උනා..ඒක හරි කියමුකො..දැන් උබ හිතනවද කෙල්ල අඩුනී එක්ක ඇදට යයි කියලා ..මං හිතන් නෑ..ඒක නම් වෙන් නෑ බං..."....." ..මවි..සමහරවිට නොවෙන්නත් පුළුවන් ..උබ කියන කාරනා ඇත්ත වෙන්න පුළුවන් රිද්ම .. උබ ඔය තරම් විස්වාසෙන් කියනවානම් ඇයි අපි අඩුනී අවස්ථාවක් නොදෙන්නේ.." ..කියලා මිනිහා ඇහුවා..

"..හරි..මම එකගයි..හැබැයි වෙන හැමදේම මට බලන් ඉන්න ඔහු.."  
"...." ..පූර්ව..ලුබ.විතරක් නොවේ මාත් බලන් ඉන්නවා .."....".හ්ම්..අනික ඩිලානි මේ  
දේවල් කරන්න යදි නදී අකමැති බව පෙන්නුවාත් එක එතනින් තැවතෙන්න  
මින.."...." ..හරි..මං එකගයි.."....." ..හරි..නාලක එහෙනම් මේ වැඩෙත් උබට  
බාරයි."..කියලා මං මිනිහා එක්ක එකගත්වයට ආවා..

කොහොමහරි ද්‍රවස් දෙක තුනකට පස්සේ ද්‍රවසක නාලක මාව හම්බෙන්න  
මලිස් එක ගාවට ඇවිත් හිටියා.."..රිද්ම .. යන්ද පොඩි බියර් එකක් ගහන්න.."...." ..හා  
අයියේ යමු.."..කියලා මං මිනිහා එක්ක අපේ සුපුරුදු තැනට ආවා..වික වෙලාවකින්  
මේසේට කුල් බියර් 2ක් ආපු අතර නාලක කතාව පටන් ගත්තා ..".."මල්ලි..මින්න මං  
අර වැඩෙ සේටි කලා.."..." ..අ..එහෙමද අයියේ..කොහොමද වැඩෙ සිද්ධ  
වෙන්නේ.."...." ..මල්ලි..මෙහෙමයි වෙන්නේ මල්ලි..මේ ඉරිදු උබට ජ් රුහුනයක්  
නැතෙ..හරි..එහෙනම් ද්‍රවස ඉරිදු..මං හෝ දිහාට උබලාගේ ගෙදරට එන්නම් ඉරිදු  
ලන්වි එකට අපේ ගෙදර එන්න ආරාධනා කරන්න..෋බට තියන්නේ ඉරිදු 11 විතර  
වේදි කෙල්ල එක්ක අපේ ගෙදර එන්න විතරයි..".."කියලා මිනිහ  
කීවා..".."හා..බං..එහෙනම් ඒ විදිහට කරමු..".."කියලා අපි දෙන්නා පැය බාගයක් විතර  
බියර් එක තොල ගැවා..

නාලක අපේ ජීවිතේට ඇතුළේ වීමත් එක්ක නදීගෙත් මගෙත් විවාහ ජීවිතය මේ  
ගලාගෙන යන්නේ හරිම පාරෙද කියන්න මට නිවැරදිම වැටහිමක් තැති උනාට මේ  
වෙනසට මගෙ යටි හිත ඇත්තෙන්ම කැමැත්තක් දැක්වුවා..ජීවිතේ අපි හැමදේම  
කරන්නේ සතුටින් ඉන්න කියන කාරණ මූලික කරගෙන නදීට මං දක්වපු ආදරය  
ගවුරවය පොඩිඩක් වත් වෙනස් වෙන්න මං ඉඩ තිබිබේ නැ වගේම කෙල්ලත් මං ගැන  
තිබුන ආදරය පුරතලය කිසිම වෙනසක් නැතුව දිගටම දුන්නා..කොහොමහරි  
පහුවෙනිද නාලක අපේ ගෙදරට ඇවිත් ඉරිදු ලන්වි එකට අපිට ආරාධනා  
කලා..." ..රිද්ම අයියේ..අපි යනවද නාලකගේ ගෙදර .."...." ..අැයි ලමයො..අපි තොගිහින්  
ඉන්න එකහරි නැතෙ.."...." ..මල්ලි..එක නම් ඇත්ත..අපි දෙන්නා බැන්දට පස්සේ එහෙම  
ගෙදරකට ගිහින් නැතෙ එකයි.."...." ..නාලක කියන්නේ හිට මිනිහෙක් නොවෙනේ  
නදී..අපි හෝ ගිහින් ලක්සන ඇදුමක් ගමු..".."කියලා නදීට කැමැති කරගෙන කෙල්ල  
එක්ක ගිහින් කළුපාට ලස්සන ගවුමකුත් අරන් ඉරිදු ගමනට අපි ලැස්ති උනා..

ඉරිදා උදේ 10 වෙද්දී නදී ලැස්ති වෙන්න පටන් ගත්තා .. කෙල්ල ඇදන් හිටපු ඇදුම් වික ගලවලා දළා හිති පටි තියෙන කළු ජංගියක් එක්ක බෙසියරේකුත් ඇදුපු කෙල්ල අලුත්ම ගත්ත අත් නැති කළුපාට ගවුම උඩින් දශගත්තා ..නදීගේ ඇගේ හැඩය ලැස්සන කැපිලා පෙනුන ඒ ඇදුමට ඇත්තෙන්ම කෙල්ල විකක් කාමුක ගතියට පෙනුනා.."..නදී .."...."..මිමි ...."....."..එකපාරක් කරලා යන්ද.."....."..ආඅ....ඇයි උදේ නැගිටිට ගමන් කරා මිදිද.."....."..ඔයා මාර කාමුකයි කෙල්ලේ..මේ ආයෝම ලොකු වෙලා මෙයා.."....."..අනේ...දැන් වෙලාවක් නෑතෙ අයියේ..මං ඇදුම් ඇදලත් ඉවරයි.."...."..හ්ම්..බැයිද එහෙනම්.."....."..මන්න ඇදුම පොඩි කරන්න බැඳ එහෙනම් හරිද.."..කියමින් නදී මගේ ඔබොක්කුවේ ඉදශගත්තා ..

ඇත්තෙන්ම නදීගේ ඇගට තද උන ගවුම කෙල්ලගේ කාමුක පස්ස වගෙම තන්දෙක උපුජ්පලා පෙන්නදි මගේ හැඟීම් තරමක් දුරට ඇවිස්සිලයි තිබුණේ..කෙල්ල ඇදුම් මාරු කරන හැටි ඇදේ ඉදශගෙන රසවිදුපු මට නදීගේ නිරුවත එක්ක ගතකරන හැම මොහොතකම එ ඇගේ රහ බලන්න , සුව විදින්න ආදරනීය ආසාවක් ඇති උනා..ඔබොක්කුවේ ඉදශගෙන මගේ බෙල්ල වටෙන් අතක් දළා ලං උන කෙල්ලගේ සුසුම් වල උනුහුම මගේ මූනේ දැවටේදි නදීගේ පස්ස පැත්තෙන් අත දළා මං හෙමින් පුක මිරිකුවා ..නදීගේ ඇස් දේකෙන් හංගන්න හදන කාම ආසාව මං දකින අතරේ කෙල්ලගේ සිනිදු මූන අතගාලා ලා රතු දෙනොල අදරෙන් උරදි කෙල්ල තව විකක් මට ලං උනා..

උදේ 7ථ විතර සුව වින්ද රති කෙළියෙන් පස්සේ ආයෝම පාරක් සරම අස්සේ නලියන පසිය නදීගේ යෝනි උනුහුම ඉල්ලදි තාමත් මගේ උකුලේ ඉදන් තොල් උරා බොන කෙල්ලගේ කොට ගවුම අස්සේන් අතදුපු මං ජංගිය අස්සට අතදළා කිමිබ අතගැවා ..!.."මිමිමිමිහ්..."..ගාලා සිහින් කෙදිරියක් සිට කරපු කෙල්ල මට තොකිවට නිතරම ලිංගික සඡ්ඡ විදින්න ආස ගැනියෙක් බව මේ වෙදිදි මං තේරුම් අරන් තිබිබා..හුත්ත පුරා ඒදුනු කැරලි ගැහුන මයිල් ලන්ද අස්සේන් කෙල්ලගේ යෝනි තොල් පොඩි කරපු මං ඇගිලි වලින් මෑ ඇටේ පොඩි කරදි තව තවත් මාව බදුන තොල් උරන නදීගේ හිල භෞදින් අව්‍යස්සලා සරම කඩලා දළා පොල්ල එලියට ගත්තා ..

කෙල්ලගේ ඉනෙන් අල්ලලා වුටිටක් උස්සපු මං පන ගහලා ගැහී ගැහී දශලන

මගේ පයිය උචින් කෙල්ලගේ යෝනි හිල තියලා හෙමින් පාත් කලා..මයිල් ගස් අතරින් තොල් පෙති දෙබැං කරන් හිල ඇතුළටම මගේ පොල්ල බස්සගත්ත නදී කෙදිරි ගාගෙන මගේ උකුලට බර උනා..තාමත් අපි ගොඩක් ඉරියවි වලට ලිංගිකව එකතු වෙලා තිබුනේ නැති උනාට මගේ ඇගට බර කෙල්ලගේ රවුම් පුක දෙපැත්තෙන් අල්ලගත්ත මං පස්ස උස්සල හිල ඇතුළට ගහන්න ගත්තා ..නදීගේ මයිල් ගස් දැවටිලා , ලංවෙලා තියෙන යෝනි තොල් පිරිමැදිගෙන වුටි හිල ඇතුළට එබෙන පයිය හැම මොහොතොම වගේ මට උපරිම සතුටක් ලබාදුන්නා ..කෙල්ලගේ අත් දෙකම මගේ බෙල්ල වටේ එනෙදි කටින් පිටවෙන කෙදිරියත් පාවෙලා එන උනුහුම් සුසුම් පාරත් මගේ මූන සිඛින අතරේ කෙල්ලගේ පුක අතගගා මං වේගෙන් ප්‍රකාගෙන ගියා...”..ආඅහ්..මිමිමිමිමිහ්..අයියේ..ලෞඛන්ම්..මිමිමිමිස්ස්...ආආආහ්හ්..හ්....රත්තරන්..ලෞහ්.ලේ..මිමිමිමිමිහ්..ස්ස්..ආආආහ්..අයියේ..ආඅහ්..ආඅහ් මිමිහ්...”..ගාලා හින් හඩින් නදී කෙදිරි ගාන අතරේ විනාඩි දෙකක් විතර යද්දි මගේ ඇග හිරිවැටිගෙන කෙල්ලගේ හිල ඇතුළෙම කැරි වික පිට උනා..

අපි නාලකගේ ගෙදරට එදි කොහොමහරි 11 විතර උනා..ලස්සනට නඩත්තු කරපු වත්තක් මැද තටිවු දෙකකට හදපු මිනිහගේ ගෙදර ඇත්තටම සුවපහසු තැනක් බව බැලු බැල්මටම පෙනුනා..වීල් එකෙන් බැහැපු මමත් නදීත් ගේටුව ගාවට එදිම නාලක ඇවිත් අපි දෙන්නව ජිලිගත්තා ..”..රිද්ම ..එන්න..එන්න..නදී එන්න නංගි ඇතුළට ..”..කියලා නාලක කතා කරදි බිලානිත් මේ පැත්තට ආවා..

”..රිද්ම මල්ලි බැන්ද කිවට ඔන්න අදනේ අපිට මේ වුටි කෙල්ල පෙන්නුවේ..”..කියපු බිලානි සේපා එකක සැපට ඉදගත්තා ..”..පොඩිවට වෙඩින් එක ගත්තේ අක්කේ..කොහොමහරි අපි ආවනේ දැන්..නේද නදී..”..කියලා මං කියදි කෙල්ල හිනා උනා..”..නාලක මට කියලා තියනවා නදී ගැන..හොඳ කෙල්ලෙක් කියලා ආරංවි ..රිද්ම මල්ලිත් හරි හොඳ එකා නංගි..පොඩි කාලේ ඉදන්ම අපි දන්න කියන අයනේ..”....කියලා බිලානි මං ගැන වර්තනතා කලා..ඡය විදිහට පැය බාගයක් විතර අපි ආ ගිය තොරතුරු කතා කරන අතරේ බිලානිගේ ඇස් දෙක නදීගේ ඇග පුරා යන හැටි මට මීටර් උනා..

අ�ත්තටම නාලක වගේම ඩිලානිත් ඉක්මනින් මිනිස්සු එක්ක හිතවත් වෙන හරි හොඳ අය කියලා මට තෝරුනා. සල්ලි කොච්චද තිබුනත් හරිම නිහතමානි විදිහට අපිට ඇසුරු කරපු ඩිලානි ඉක්මනින්ම නදීගේ හිත දිනාගන්නවා කියලා මට තෝරුනා.." ..නදී.. එන්න කෙල්ලෙ අපි කුස්සියට යමු කුල් එකක් හදන්න.." ..කියලා කෙල්ලගේ අතින් අල්ලගත්ත දෙන්න කුස්සියට ගියා.

නාලකත් එක්ක වත්තට ආපු මං සිකරටේ එකක් පත්තු කරගත්තා .." ..රිද්ම උබ කළින් ඩිලානිව දැකලා තියනවද.." ...." ..මිමි.. ගොඩක් කාලේකට කළින් දැකලා තියෙ අයියේ.. අක්කා ලස්සනයි හොදේ.." ...." ..හාහ්.. හහ්.. නදීත් එන්න එන්නම ලස්සන වෙනව බං මොකක්ද රහස.." ...." ..මොන රහසක්ද අයියේ.. සතුටින් ඉදිනි හිත වගේම ගතත් ලස්සන වෙනවා.." ...." ..ල්ක නම් ඇත්ත රිද්ම .. හරි යමන්කො කුස්සිය පැත්තට පොඩිඩක් දෙන්නා මොකද දන් නෑ කරන්නේ.." ..කියලා මිනිහා එක්ක මං කුස්සිය ගාවට ආවා..

"..නදී වලපනෙ නේදි.. ලස්සන ගම කෙල්ලෙ.. මං එකපාරක් ගිහින් තියනවා .." ...." ..මුව් අක්කො මෙහෙ වගේ නෙවෙ.. ගම ලස්සනයි .." ...." ..ගම විතරක් නෙවෙ.. කෙල්ලෙත් ලස්සනයි වගේ.." ...." ..ආහ්.. හි.. වෙන්නැති.." ...." ..වෙන්නැති නෙවෙ.. එහෙම තමා.. මේ ඉන්නේ ගමෙන් ආපු ලස්සන කෙල්ලෙක්.." .. කියලා ඩිලානි කියදී නදී හිනා වෙවී හිටියා.." .. කොහොමද කෙල්ලෙ.. පවුල් ජීවිතේ එහෙම.." ...." .. වරදක් නෑ අක්කො.. සතුටින් ඉන්නවා .." ...." .. මිමි.. මිමි.. ජේනවා මූන දැක්කාම.." .. කියලා හිනා උන ඩිලානි කෙල්ලගේ මූන අතගැවා.." .. දැන්ම ලමයෙක් හදන් නැදිද නංගී.." ...." .. හඳිස්සියක් නෑ අක්කො තව කල් තියනවානේ.." ...." .. මුව් .. එකත් ඇත්ත.. දැන්ම පොඩි එකෙක් ආවාම දෙන්නට පාඩුවේ වැඩක් වත් කර ගන්න බැරිවෙයි.." .. කියලා ඩිලානි හිනා වෙද්දී අපේ එකින් හිනා උනා.

නාලක බලාපොරොත්තු උන විදිහට රේට එහා දෙයක් සිද්ධ උනෙ නැති අතරේ මිනිහගේ මූන වුට්ටක් අදුරු වෙලා තියනවා මං දැක්කා.." ..ආ.. මෙන්න දෙන්නාට කුල් එකක්.. ඔන්න නදී තමා හැඳුවෙ.." .. කියලා ඩිලානි වි රේ එකක් උස්සන් ආවා.. අපි හතර දෙනාම වාඩි වෙලා බීම බොන අතර නාලකත් ඩිලානිත් මොන මොනාද ඇස් වලින් පුවමාරු කරගන්නවා මං දැක්කා..

නාලකගේ ජ්‍යෙෂ්ඨ පිරිදී..චිලානි..මං හිතන්නේ ගැනීටත් අවුරුදු 33-35 විතර ඇති..අපේ කේල්ලට වඩා විකක් සුදු ගැනීට නදීට වඩා උසට මහතට හැඳුන ඇගක් තිබුනා..හොඳට පිරැනු ලොකු තන දෙකක් එක්ක වූටිටක් විතර ඉස්සරහට ආප් බඩකුත් ලොකුවට හැඳුන තධි රවුම් පස්සන් බිලානිගේ කාම ගතිය මැනවින් පිළිබිඳු කළා..හිරට අදින ඇදුම් වගේම කොන්බේ ස්ටි රේට් කරලා වූටිටක් කලර් කරලා නියපොතු පාට ගාලා කන තුන් පොලකින් විදුෂ ගැනීගේ මූනේ තිබිල වූටි මේකප් පාරත් එක්ක ටවුමක ඉන්න පටිට කුල්ලක ස්වරූපය බිලානිට හොඳම පිහිටලා තිබුන..

“..සුදු..මට හඳිස්සියේම ගාමසියට පොඩිඩක් යන්න වෙනවා .. රිද්ම උඩත් එනවදා..හරි..යමන්.., පැවියෝ අපි එන්න වූටිටක් වෙලා යයි කේල්ලට හොඳට බලාගන්න ..”..කියපු මිනිහ එක්ක මමත් කාරෙකට නැග්ගා..ගේටුවෙන් එලියට දුපු කාරෙක 200m විතර දුර ඇවිත් නතර කරපු නලින්...”..රිද්ම දැන් බිලානි අතේ වැඩි තියන්නේ..උබ මොකද හිතන්නේ..”.....”..මං නම් හිතන් නෑ නාලක උබ හිතන් ඉන්න දේවල් සිද්ධ වෙයි කියලා..”.....”..හරි අපි බලමුකො බං..මොනදේටත් උත්සහ කරන්නෙපැයි..”..කියලා තව සිකරටි එකකුත් බිලා නාලකගේ සැලසුමට අනුව අපි දෙන්නා කාර් එක පාර දාලා මිනිහගේ වත්තට ඇතුළු උනා..

නාලකගේ පාර දිගේ පිටපස්සෙන් ආප් මං කුස්සියෙන් ගෙට ඇතුළු උනා..”..රිද්ම මගේ පස්සෙන්ම වරෙන්..”.කියපු මිනිහා සාලෙන් පඩිපෙල දිගේ උබ කාමරේකට ආවා..පඩිපෙල ගාවින්ම හැරුන ඒ කාමරේ මිනිහගේ නිදන කාමරය කියලා බැලු බැලුමටම මට තේරුනා..කාමරේ ඇතුළට ආප් නලින් හෙමින් දෙර අඩවන් කළා..ශ් දෙර කෙළින්ම විවුර්ත වෙලා තිබුනෙ උබ තටුවෙ ලිවින් ඒරියා එකට..දෙර රේද පොඩිඩක් ඇත් කරපු අපිට බිලානිත් නදීත් සෝජා සැවියක ඉදගෙන කතා කරන ද්ර්සනේ දකින්න පුළුවන් උනා..

අවුරුදු ගානක ඉදන් අදුරන යාලවා වගේ බිලානිත් අපේ එකීත් හිනා වෙවී කතා කරන හැටි දැක්කාම මට පුදුමත් හිතුනා..මාස දෙකකට කළින් මං එක්කවත් හරියට කතා නොකරපු ගැනී මේ කෙටි කාලයට කොවිටර නම් සමාජගත වෙලාද කියලා මට තනියම කළ්පනා උනා..කියන්න තරම් වැදගත් දෙයක් එතන කතා

නොවුනත් පැය කීපයක් ඇතුළත ඩිලානි අපේ එකිගේ හොඳම යාලුවෙක් වෙලා අවසන් කියලා නම් මට හිතාගන්න පූලුවන් උනා..

“..අයි පැටියෝ .. “.....”..නෑ අක්කා..මට තිබහයි වගේ..වතුර එකක් දෙන්න පූලුවන්ද ..”....”..අනෙ..ඉතින්..කියන්නෙපැයි කෙල්ලේ..මේක පිටතැනක් නෙවේනේ..ඉන්නකා මං අරන් එන්නම්..”..කියලා ඩිලානි නැගිටිට..අතේ වතුර විදුරුවකුත් එක්ක ඉස්සරහට ආප් ගැනී නදීට විදුරුව දෙන්න යද්දි එකජාරටම කෙල්ලගේ පපුව පූරා වතුර වික ඉහිරිලා ගියා...!

“..අයියේ..අනෙ..සොරි කෙල්ලේ..බලන්නකා...මාර වැඩිනේ අනෙ..”....”..කමක් නෑ..අක්කි වේලිලා යයි.”.....”..කොහො වේලෙන්නද කෙල්ලේ..ඡයාගේ ගවුම ඉවරයි නේදා..මේ..පපුවත් ජේනවා නදී..අර දෙන්නාආවොත් මෙහෙම ඉන්න එක හරි නෑනේ...එන්නකා කෙල්ලේ..”...කියලා අතින් අල්ලගත්තු ගැනී නදීට එකක් කෙලින්ම අපි ඉන්න කාමරේ පැත්තට ආවා...!

“..යමන් බාත් රුම් එකට මල්ලි..”..කියමින් හතිකට එහාට පැනපු නාලක එකක මිනිහගේ කාමරේටම අල්ලලා හදලා තිබුන බාත් රුම් එක ඇතුළට අපි දෙන්නා පැනගත්තා ..ඒත් එකකම වගේ කාමරේට ආප් ගැනු දෙන්නා දඩාස් ගාලා දෙර වහන සද්දේ මට ඇහුනා..යාන්තමට ඇරපු දෙරෙන් අපි දෙන්නා කාමරේ දිර්සනේ බලන් ඉන්න අතරේ...”..නදී..තෙතට තෙතේ ඔක ඇදන් ඉන්න බැනෙ කෙල්ලේ..මං ඇදුමක් දෙන්නම්..ඡික ගලවලා දුමු..”..කියලා ඩිලානි කිව..”..අනෙ..අක්කාට කරදරෙනේ..අයේ ඕන නෑ අක්කේ..”....”..මොකක්ද ලමයෝ ..මට ඡයා කරදරයක් නෙවේ..කෝ ගලවන්න පැටියෝ ..”....”..මෙතන..”....”..නැතුව..බයවෙන්න දෙයක් නෑ කෙල්ලේ..අපි දෙන්නා විතරනේ ඉන්නේ..මාත් ඡයා වගේම ගැනීයෙක්..”..කියලා ඩිලානි කියද්දි නදී ගැනීට අවනත වෙන්න හදනවා කියලා මට තේරුනා..

“..හරි..අක්කේ..මේක පිටිපස්සේ සිප් එකක් තියනවා ..ඡයාට පූලුවන් නම් ගලවන්නකා..”..කියලා කෙල්ල කියද්දි පිටිපස්සේන් ආප් ඩිලනි නදීගේ පිට පහලට තිබුන සිප් එක ඇරලා ගවුම බුරුල් කලා..පිට හරහට දෙපළ උන ගවුමෙන් කෙල්ලගේ බෙසියරෙ පෙනෙන අතර ඩිලානිගේ ඇස් දෙක නදීගේ නිරුවත් වෙන පිට දිහාම

රදිලා තිබුනා...." ..අනෙ..අක්කේ..මට තුවායක් දෙන්නකා..ලැජ්පයි  
මට.."..."..අයියේ..කෙල්ලේ..තුවායක් ගේන්න මට ආය පහලට යන්න වෙනවා ..මේ  
බලන්න ඔයාගෙයි මගෙයි වෙනසක් නෑ..අපි දෙන්නම ගැනු..හරි..ඔයාට ඕන නම් මං  
ඡ්‍යාලියට යන්නම්.."..කියලා ඩිලානි හිත බිඳුනු හඩින් කිවා...

"..අනෙ..නෑ..අක්කි..ඔයා ඉන්න.."...කියපු මගේ ගැනී පිට පැත්තෙන් බුරුල් උන  
ගවුමේ අත් දෙක උරහිසෙන් පන්නලා එකපාරට අත් දෙක උස්සලා ගවුම ගලවලා  
දැමීමා!..පපුව හරහා බැදුන තන පටයත් යෝතිය වහගෙන හිටපු ජ්‍යාගත් විතරක්  
නදිගේ විලි වහන්න උදව් වෙද්දී කෙල්ලගේ නිරුවත් උන ඇග දිහා ඩිලානි ආසාවෙන්  
බලන් හිටිය..".."මං කිවො බොරු නෙවෙ..බලන්නකා කෙල්ලේ ඔයාගේ ඇගේ උස්සන  
..".."අනෙ..අක්කි..මට මොකක්ද වගේ අනෙ..".."අයි පැටියෝ..".."නෑ..මං  
බදින්න කලින් යාලුවෙක් ඉස්සරහා වත් මෙහෙම ඇදුම් මාරු කරලා නෑ..".."ල්කට  
මොකේ කෙල්ලේ..මං ඔයාගේ හොඳම යාලුවා කියලා හිතාගන්නකා..නදි ඇත්තටම  
ඔයාට උස්සන ඇගක් තියනවා ..රිද්ම ඉදලා ඉදලා අන්තිමේදී මාර කෙල්ලෙක් තමයි  
උස්සන් ඇවිත් තියන්නේ..".."..මට විතරක් නෙවෙ..අක්කාටත් උස්සන ඇගක්  
තියනවනේ..".."හ්ම්..ල්කනේ නේද..ආහ්..නදි කා අත වුට්ටක් එහාට කරන්න  
බලන්න..උහ්..රත්තරන් ඔයාගේ කිහිල්ලේ තියන මයිල් ගොඩ!....අශ ලමයෝ ඇයි මේ  
මයිල් ගාන් නැත්තේ..සූහෙන කාලෙකින් කපලා නෑ වගේ..".."..මං කවදුවත් මයිල්  
කපලා නෑ අක්කා..".."..මොනව!..!....හ්ම්..හරි ඔයා ගමේ භැදුන කෙල්ලෙක්නේ  
නදි..ඇත්තටම ගම් වල කෙල්ලො මයිල් කපන් නැද්ද නංගි..".."..සමහර අය කපලා  
ඉන්නව මං දැකලා තියනවා..".."..හ්ම්..මං නම් දවස් දෙකකට පාරක් රේසරෙන්  
මයිල් ගානවා නංගි ..මේ බලන්න මගේ කිහිල්ල ..".."කියපු ඩිලානි අත උස්සලා නදිට  
කිහිල්ල පෙන්නුවා ...".."රිද්ම අයියා කැමති මං ගමේ විදිහට ඉන්නවට අක්කේ..එයා  
ආස නෑ මාත් ටවුමේ කෙල්ලෙක් වගේ වෙනවට..".."..ආහ්..ල්ක තමා කොල්ලා  
එහෙනම් ගමේ කෙල්ලෙක් උස්සන් ආවෙ..ආස හිතෙනවා නදි බලන්නකා ඔයා හරිම  
ස්වාහාවිකයි..මං පොඩිඩක් අතගැවට කමක් නෑනේ....".."කියපු ඩිලානි හෙමින් හෙමින්  
මගේ කෙල්ලට අත තිබිබා..

නදි දිහා රාගික ඇස් දෙකෙන් බලන ඩිලානි කෙල්ලගේ කිහිල්ලේ

කැරලි ගැසුනු මයිල් රෝද හෙමින් අතගේවා ..”..නඩි ඔයාට ද්‍රීඨ දළා කෙල්ලේ ..”..කියමින් කෙල්ලට තව විකක් ලං උන බිලානි නදිගේ කිහිල්ල යටින් අත ගෙනත් බඩ අතගාගෙන අත ඉවතට ගත්තා ..”..අක්කේ මට ඇදුමක් දෙනවද..මෙහෙම ඉන්න එක හරි නෑතෙ ..”.....”..ඖයාගේ ලස්සන ජේත්තෙ ඔහොම ඉදින් තමා කෙල්ලේ ..”.....”..ඖයාට නම් විහිලු..මට ලැජ්පයි අජ්පා ..”.....”..අපො..මෙය බලන්නකා..රිද්ම තාම ලැජ්පා බය ඇරලා නෑ වගේ..හරි හරි ඉන්නකා ලමයේ මං ඇදුමක් දෙන්නම් ..”..කියලා බිලානි ඇදුම් අල්මාරිය ගාවට ගියා..

”..අයියෙ නදි මාර වැඩි..”.....”..අැයි අක්කි..මොකක්හරි ජ් රුන්නයක් ද..”..”..මෙශ ලමයේ..මේක ලොක් කරලනේ..අනෙ මන්දන් නෑ මේ නාලකත් වෙලාවකට කරන වැඩ ...එයාට අමතක වෙලා යතුර අරන් ගිහින් වගේ නංගි..ශික්..මාර අවුල..ඖය ඔහොම ඉන්නකා පැටියෝ මං මේ ගවුම වැරෙන්ඩා එක් වනලා එන්නම් ..”..කියපු බිලානි අපේ කෙල්ලගේ තෙත ගවුම අරන් එලියට ගියා..

මං හිතන්නේ ගැහැනියෙකුට පිරිමියෙක් ලං වෙනවාට වඩා ඉක්මනින් තවත් ගැහැනියෙකුට ලං වෙන්න පහසුයි කියන කාරනේ මේ වෙද්දී බිලානි ඔහ්පු කරලා ඉවරයි .. නඩි හරි ඉක්මනට බිලානි එක්ක යාලු උනා වගේම ගැනී ඉස්සරහා ගවුම ගලවලා දුන්න තරම් හිතවත් උන කාරනෙන් මට එක පැහැදිලි උනා..අඩ නිරුවතින් ඇද උඩ ඉන්න මගේ බිරිද දිහා මට එහා පැත්තේ ඉදන් නාලක කෙල හල හල ඉදින් බිලානි කාමරේට ආවා..

”..හරි කෙල්ලේ..නාලකලා එන්න තව පැය දෙකක් විතර යයි කියලා කෝල් කලා..අජ්පා...රස්නේයි නේද නඩි..ඖය නම් ඩුලන් වැදි වැදි ඉන්නවා ...හ්ම්..ඉන්නකා ලමයෝ මාත් මේක ගලවලා දුන්නම් ..”..කියපු බිලානි සැනෙකින් ඇදන් හිටපු රතුපාට බිලවිස් එක ගලවලා ඇදට දැමීමා ...!

බිලානිගේ පැහැපත් අත් දෙක අස්සෙන් ගැලවිලා ගිය බිලවිස් එකින් හෙළු උන පපුවේ රතුපාට සරාගි තනපටයක් රදිලා තිබුන අතර ගැනීගේ පපුවේ එල්ලෙන ලොකු තන දෙකෙන් වැඩි ජ් රමානයක් තනපටයෙන් එලියට පැනලා තිබිබා ..”..අක්කේ!....ඖය මොකද මේ කරන්නේ...”..කියලා කළබල උන නඩි ඇස් දෙකත් ලොකු කරන් ඇහුවා....”..අැයි කෙල්ලේ..”.....”..අැයි අහන්නේ...රස්නේයි නම්

ගැන් එකක් දුන්න තිබිබනේ.." ..... ..අපො මේ කෙල්ල බලන්නකා..මං ගෙදර ඉද්දී ගොඩක් වෙලාවට උඩට මුකුත් නැතුව ඉන්නේ නංගි ..එක හරි සැහැල්ලයි ..අනික ඉතින් බය වෙන්න දේකුත් නැනේ.." .....කියපු බිලානි නදී ලගින් ඇදේ වාඩි උනා..

"..ඉතින් කෙල්ලේ..කොහොමද පවුල් ජ්විතේ.." ..කියලා අහපු බිලානි මගේ කෙල්ල දිහා කාමුක විදිහට බලනවා කියලා නාලකටත් මටත් පෙනුනා.." ..වරදක් නෑ අක්කේ..රිද්ම ඇත්තටම හොඳ හස්බන්ධි කෙනෙක්." ..... ..මිමි..රිද්ම ඔයාට හොඳට සලකනවද.." ..... ..ඔව්..අක්කේ..එය මට හරි ආදරෙයි.." ..... ..කොහොමද කොල්ලා ඇද උඩදි එහෙම දශයිද ආහ්..." ..කියලා බිලානි අහද්දී නම් කෙල්ලගේ මූන විකක් ඇද උනා..." ..එශ් කිවේ අක්කේ.." ..... ..හංගන්න ඔනි නැනේ කෙල්ලේ..මං ඇපුවේ රිද්ම අර වැඩි හරියට කරනවද..ඔයා සතුව වෙනවද.." ..කියලා බිලානි අහද්දී නදී අහක බලන් සද්ද නැතිව හිටියා..." ..මි..තරහා උනාද කෙල්ලේ..අපි හොඳ යාලුවානේ..ඔයාට ඔන දෙයක් මං එක්ක බෙදුගන්න පුළුවන් .." ..... ..හ්මි..වරදක් නෑ..ඉතින්.." ..කියලා කෙල්ල කියද්දී බිලානි හෙමින් හෙමින් තට තටත් නදීට ලං වෙන්න ගත්තා .." ..මං ආසයි ඔයාට නංගි ..ඔයා හරි ලස්සනයි .. ඔය ඇස් දෙක මාර අමුතුයි කෙල්ලේ.." ..කියමින් නදීගේ කකුලක් උඩ අත කියපු බිලානි කකුල හෙමින් අතගැවා ..

"..අනෙ..අයි අක්කි එහෙම කියන්නේ..මට වඩා ලස්සන කොවිවර අය ඉන්නවද.." ..... ..එශ් උනාට බලන්නකා පැවියෝ මේ ඇස්..මේ තොල්..මාර සෙක්සි.." ..කියලා බිලානි මහ අමුතු විදිහට කියද්දී නදී ගැනිගේ මූන දිහා බලන් හිටියා..

"..මිහ්..මට නම් මහන්සි කෙල්ලේ.." ..කියලා බිලානි ඇදේ පෙරලෙද්දී ගැනී ඇදන් හිටපු කොට සාය දනහිසටත් අගල් කීපයක් ඉහලට එසවිලා සුදු මහත කලවා දෙක එලියට පැන්නා..මට තේරුන විදිහට බිලානි උවමනාවෙන්ම නදීට ඇග පෙන්නන්න උත්සහ කරමින් හිටියේ..ගැනිගේ පපුවේ ගැහෙන ලොකු තන දෙකෙන් බාගයක්ම එලියෙ දගෙන සාය අස්සෙන් කකුල් දෙකත් පෙන්නගෙන ඇදේ දගලන බිලානි දිහා නදී බලන් ඉන්න අතරේ ගැනී එකඟාරට කකුල් දෙක ඇත් කරද්දී තටත් ඉස්සුන සාං අස්සෙන් කිමිඛ ජේන්න ගත්තා ..!

අැත්තටම බිලානි එවෙලෙ ජංගියක් ඇදලා හිටියේ නෑ..ගැනීගේ කිමිබේ  
මයිල් නම් නෑ කියලා මට පෙනුනත් අපි ඉන්න තැන අනුව ලොකු විස්තරයක් කියන්න  
තරම් සම්පව මට ඒක දැකගත්ත බැරි උනා..කිසිම ගානක් නැතිව ගැනී හිනා වෙවී නදී  
දිහා බලන් හිටිය උනත් බිලානිගේ කිමිබ දැකපු නදී නම් තරමක් නොසන්සුන් වෙලා  
ඉන්න හැටි අපි දැක්කා.."..නදී ඇයි කෙල්ලෙ..ඔයාටත් මහන්සිද..".....".."නෑ..ගානක් නෑ  
අක්කො..මේ ඔයාගේ සාය හඳුගත්තා නම් හරි...".....".."ඇයි පැටියේ මොකක්ද  
අවුල..".....".."නෑ..මේ...අරක ජේනවා..".....".."අරක...මොකක්ද අරක  
කියන්නේ...".....".."ඔයාගේ සාය අස්සේ තියන එක.."...කියලා නදී කියද්දී හයියෙන් හිනා  
උන බිලානි...".."ආඅහ්..හාහ්..කෙල්ලෙ..මගේ පූසි එකද..හ්ම්..ඔයා දැකලා තියේද නදී  
වෙන ගැනීයෙක්ගේ එකක්..".....".."නෑ..".....".."බොරු..දැන් මගේ එක  
දැක්කො..".....".."ආ..ම්වි..මං රට කලින් දැකලා නෑ...".....".."හරි කෙල්ලෙ..ඔයා ආසද මගේ  
එක බලන්න..මං කීවෙ යාලුවෙක් විදිහට ඔයාට සමහර වැදුගත් දේවල් මට කියලා  
දෙන්න පුළුවන්..".....".."ඡ් මොනාද අක්කො..".....".."හරි පැටියේ කෝ එන්නකා  
එහෙනම් ..".."කියල ඇදේ ඉදුගත්තු බිලානි නදීට ජේන්න සාය උස්සලා කකුල් ඇත්  
කලා..

ඡ් පාර නම් මට බිලානිගේ කිමිබ පැහැදිලිව දකින්න පුළුවන් උනා..කලින්  
කිවා වගේම ගැනීගේ පුත්තේ මයිල් හොඳට ගාලා ලස්සනට තිබුනා..අැත්තටම  
බිලානිගේ යෝනි තොල් නම් සැහෙන දුරට ඇත් වෙලා කළු වෙලා තිබුන අතර හොඳට  
හිමිබුන ගතියක් ගැනීගේ පුත්තේ තිබිබා..තද කළු පාට යෝනි තොල් එලියට පැනලා  
ඇඹිරිලා ගිහින් තිබුන අතර ඇත් උන තොල් අස්සන් ගැනීගේ හිලේ කට තරමක් දුරට  
ඇරිලා තිබුනා..

බිලානිගේ යෝනිය වෙන යොමු වෙලා තිබුන නදීගේ ඇස් වල මාර කුතුහලයක්  
ගැබී වෙලා තියන හැටි මට නේටි උනා..".."නංගි..මේ බලන්න..ඔයාගේ එකට වඩා  
මගේ එක ගොඩක් වෙනස් නේද..".....".."මිහ්..ම්වි අක්ක..ඔයාගේ එකේ කුලි එලියට  
පැනලනේ..".....".."හිහ්..හි..ම්වි කෙල්ලෙ නාලකගේ වැඩ තමා ඉතින්..".....".."ඇයි අක්කො  
එහෙම වෙන්නේ..".....".."කරලම පැටියේ..නාලක දවසට තුන් හතර වතාවක් එයාගේ  
එක මේක අස්සේ ඔබනවනේ..දැන් අවුරුදු 15ක විතර ඉදන්..".....".."රිද්ම නම් කීවෙ

ඔයාලා බැඳෙලා අවුරුදු 10කි කියලා .. "....." .. ඔව්.. අපි මේ වැඩ ඊට අවුරුදු 5කට කළින් පටන් ගත්තේ.." ... කියලා ගැනී කියද්දී නදීගේ ඇස් ලොකු උනා .." .. පුදුම වෙන්න දෙයක් නෑ කෙල්ලෙ.. කෝ ඔයාගේ අත දෙන්න.." .. කියපු ගැනී නදීගේ අතකින් අල්ලන් හෙමින් කිමිබ උඩින් තියාගත්තා ..." .. අතගාලා බලන්න නංගී.. අපි අපිම මේ දේවල් බෙදුගත්තොත් තමා ඉතින්." .. කියලා කෙල්ලගේ හිත හදන අතරේ නදී ඩිලානිගේ යෝනි තොල් උඩින් අත තිබිබා.." .. මිමිහ්.. රත්තරන් .. සනීපය ඔයාගේ අත.. වුට්ටක් අතගාන්න කෙල්ලෙ.." .. කියලා ඩිලානි කාමුක හඩින් කියද්දී ගැනීගේ එලියට පැනලා තියෙන යෝනි තොල් නදී හෙමින් පිරිමදින්න ගත්තා .." .. උග්ග්ග්.. වස්තුවේ .. මිමි.. තදුට අතගාන්නකා, ආංහ්... නදි.." .. කියලා ඩිලානි කෙදිරි ගාද්දී නදී ගේ ඇගිලි වලින් ගැනීගේ යෝනි තොල් පොඩි උනා .." .. අක්කේ.. ඔයාගේ එක තෙත් වෙලා.." .." .. ඔව් පැවියේ .. සනීපය අනෙ.." .." .. ඇයි අක්කි.. ඔයාට සතුටක් දැනෙනවද.." .." .. අනෙ.. මොනාද මේ අහන්නෙ නංගී.. මිහ්.. මාර සනීපය කෙල්ලෙ.. කෝ මෙන්න මෙහෙම තදින් අතගාන්න රත්තරන් .. ආංහ්.. අන්න.. හරි.. වස්තුවේ .. තව තව.. පොඩි කරන්න.. එතන.. මිරිකන්න කෙල්ලෙ.. තව.. තව.. ආංහ්.. නවත්තන්නෙහා.. තව තදින් අතුල්ලන්න.. මිමිමිමිහ්.. පැවියේ .. ඇගිලි දෙකක් අක්කිගේ හිලට දුන්න .." .. උග්ග්ග්.. ස්ස්ස්ස්ස්.. වස්තුවේ... ආංමිමො.... පොඩි.. කරන්න.. ආංහ්.. ආංහ්.. තව වෙශෙන් ඇගිලි ගහන්න.. ආංංහ්.. නදි.. තව.. තව.. ආංහ්.. ආංහ්.. රත්තරන්.. වෙශෙන් .. ආංහ්.. අමිමො.. ස්ස්ස්ස්.." .. ගාගෙන ඩිලානි නදිට කියලා පූත්තට සැප ගද්දී කෙල්ල නොදැනුවත්වම ඩිලානිගේ කාම ගින්නට අපු උනා කියලා මට තෝරුනා.....!

ඩිලානිගේ ඇස් දෙකෙන් කාමය උතුරායද්දී කිමිබට ලැබෙන පහසන් එක්ක ගැනී තදින් ඇවිස්සිලා ඉන්න බව මට තෝරද්දී ගැනීගේ හිල ඇතුලෙ ඇගිලි ගහන මගේ කෙල්ලත් යම් ආග්චාදයක් විදිනවා කියලා මට දැනුන.. ඇත්තටම නදීගේ හිතෙ ලිංගිකත්වය ගැන තාමත් හිතෙ යම් යම් කාරනා සැගවිලා තියෙන බවත් ගැනීට ලැබෙන අවස්තා අනුව ඒ ආසාවන් ඉටු කරගන්නා බවත් මං තෝරුම් ගත්තා .. සමහර විට කෙල්ල ගමෙන් ටවුමට ආවට පස්සේ අහන දකින කාරනා එක්කත් යම් යම් ආංංහ් හිතෙ ඇති වෙන්න ඇති.. කියන කාරණෙත් මට සිහිපත් වෙද්දී ඩිලානිගේ කාමුක කෙදිරිය මැද්දෙන් කෙල්ලගේ දිගැටී ඇගිලි දෙකක් තවමත් එ යෝනිය භාරමින්

සිටියා..

“..උගහ්හ්..උහ්..රත්තරන් ..මිමිමිහ්...ආආආඅහ්හ්හ්හ්...ආආආඅහ්...අම්මෝ.....නදී...  
පන...ස්ස්ස්ස්ස්ස්..ආආආහ්...වේගෙන් ගහපන්  
කෙල්ලේ..ආආමිමි..ස්ස්ස්ස්ස්..ආආආහ්....උගහ්දේ..යේ..යේ..ම...ට....ය...න....වේ....  
අම්මෝ.....” ...ගාමින් බෙරිහන් දුන්න ගැනී කෙල්ලගේ අත තෙමාගෙන සැරට ජ්‍රස්  
පාරක් එලියට විද්ද.....!

එකපාරට ඩිලානිගේ හිල අස්සෙන් විද්‍යු ජ්‍රස් පාරන් නදී පුදුමයට පත්  
දීනා..”..අක්කේ...ල්..මොකද උනේ අනේ...මියාට වූ.ගියාද...”..කියලා කෙල්ල පුදුමෙන්  
අහද්දි කෙදිරි ගග ඇදේ වැනිරුනු ගැනී..”..අනේ...නෑ..මැනික..මට ගිය...”..කියල  
කිවා...”..ගියා...ල් මොනාද අක්කේ...”.....කියලා නදී අහද්දි “..මෙහෙට වරෙන්  
රත්තරන් ...මං උබටත් යවලම ඒ මොනාද කියලා කියලා දෙන්නම්..”..කියමින් නදීගේ  
අතින් ඇදලා ඇදේ ඇලකරපු ගැනී කෙල්ලගේ ජංගිය ගලවලා විසි කලා..

නදීගේ හිතේ කුතුහලය වගේම තිබුනු ලිංගික ආසාවත් එක්ක කෙල්ල  
ඩිලානිට තමන්ගේ යෝනියට අත තියන්න ඉඩ දුන්නා..ඩිලානි පිරිමියෙක් තොටි  
ගැහැනියක වීම නිසා කෙල්ලගේ හිතට බයක්ද තොදැනුන අතර ගැලවුනු ජංගියෙන්  
නදීගේ මයිල් වනය විවර වෙද්දී ඩිලානි ඒ දිහා ආසාවෙන් බලන්  
හිටියා..”..අම්මෝ..කෙල්ලේ..ඉස්කේලේ කාලෙට පස්සෙ මේ වගේ තොදට හැඳුනු මයිල්  
ඛිස්සක් දැක්කේ..”..කියලා කෙල්ලගේ මයිල් රොද ආසාවෙන් අතගාපු ගැනී කෙල්ලගේ  
කකුල් හෙමින් ඇත් කරා ..

ඩිලානි ඇගිලි වලින් හෙමින් හෙමින් නදීගේ මයිල් ඛිස්ස අස්සෙන් යෝනිය  
පාදගත්තා ..”..උහ්..රත්තරන් බලන්නකා මේකේ ලස්සන..තාමත් අලුත් පාටට  
තියෙන හැටි..”.....”..මිමි..ලස්සනයි ද අක්කි..”.....”..මිටි පැටිටො..අක්කිගේ එක වගේ  
පතුරු ගිහින් නෑනේ..රිද්ම මල්ලි පරිස්සම් කරනවා වගේ..”....”..හි..හි..”..කියලා නදී  
හිනාවෙද්දී ඩිලානිගේ ඇගිලි වලින් කෙල්ලගේ යෝනි තොල් පොඩි වෙන්න  
ගත්තා ..නදීගේ යෝනිය හෙමින් හෙමින් පොඩි වෙද්දී කෙල්ලගේ පපුව ගැහෙන  
වේගය එන්න එන්නම වැඩි වෙන හැටි මං දැක්කා..ලාවට අඩවන් වෙන ඇස් දෙකෙන්

නදී ඇවිස්සෙන බව ඉහි කරදී ඩිචිලානිගේ අතින් කෙල්ලගේ යෝනියට සුජිරි පහසක් ලැබෙන බව මට තෝරුනා..

විනාඩි දෙක තුනක් ගතවේදී කෙල්ලගේ කටින් ලාවට කෙදිරියක් පිට උන අතර ඩිලානි තාමත් නදීගේ භුත්ත පොඩිකරමින් හිටියා..ගැනිගේ ඇගිලි වලුන් සිරුවට ඇවිස්සෙන කෙල්ලගේ යෝනිය මේ වන විටත් සෙමින් තෙත් වේගන ආව අතර මෑ ඇටයත් යෝනි තොලුත් මනාව උනුපුම් කල ඩිලානි හෙමිට පාත් වෙලා නදීගේ කකුල් මැද්දෙන් යෝනියට කට තිබිබා..නැවුම් කිමිබක උනුපුම් සුවද දැනේදී මයිල් රෝද අස්සෙන් පාදු ගත් යෝනි තොල් හෙමින් ලෙවකාපු ගැනි විකෙන් වික නදීගේ යෝනිතොල් දෙකම කට ඇතුළට අරන් ආසාවෙන් උරා බේවා..නදීගේ හිල අස්සෙන් ගලන වුට් ජ්‍රස් පාරත් කැදරකමින් ලෙවකාපු ඩිලානි කෙල්ලගේ මෑ ඇටය තදින් උරමින් යෝනි තොල් මැද්දෙන් දිව දාලා උරදී නම් නදි අමාරුවෙන් කෙදිරි ගගා එහෙට මෙහෙට අඩුරෙන්න ගත්තා ..

“..ලාභ්ජ්ම..මිමි....හ්...ආඅහ්...ආනෙ...මිමිහ්...ස්ස්..අ.ආආහ්....ලභ්ජ්..මිමිමිමිහ...ආඅ හ්.

.....ලාලාභ්ජ්හ් ...මිමිමිමිමිහ්...අක්ක්කේ...ආඅ...හ්....ආනෙ...මිමිභ්ජ්හ්....ආආ...ආනෙ.... මිමිමිහ්...අක්ක්කේ.....ලාලභ්ජ්හ්..ආආආහ් ..මිමි..මිමිමිමිමිමිමි...ආහ්..... මිමිමිමි ..ස්ස්ස්ස්ස්ස්ස්.ආආආ....”...ගාලා තදින් කෙදිරි ගාන කෙල්ල එහෙට මෙහෙට දගලදී තවත් කෙල්ලගේ භුත්ත ඇතුළට එහුණු ඩිලානි නදීව තදින් අල්ලන් භුත්ත උරාගෙන යන හැටි මං දැක්කා..කෙල්ලගේ ඉන දෙපැත්තෙන් අල්ලන් හිල ඇතුළට දිව දූන ගැනි මෑ ඇටේ හපමින් තදින් හිල උරමින් ආයෝ යෝනි තොල් සුජ්පමින් නදීට සුමිහිර සැපක් දෙදී කෙල්ලගේ කෙදිරිය කෑ ගැහිල්ලක් බවට පරිවර්තනය උනා...

“..ලාලභ්ජ්හ්ජ්හ්ජ්හ්ජ්...අමිමා....අක්කේ....ආඅහ්...ආනෙ...මට...මොකක්ද...වෙනවා...අ ක්කේ..ලාලභ්...ආනෙ...ඩිලානි..අක්කේ...ආආහ්....අයි..යො..ස්ස්ස්...ආඅහ්...අමිමිමෙ...ආ අහ්...ආඅහ්...ආආහ්...අක්කේ...ආආහ්...අමිමො...ආනෙ...ආඅහ්...ආආහ්...ආආහ්...ලාලා උල...අ..ක්...කේ.....”....කියමින් විනාඩියක් දෙකක් දගලපු නදී එකඟාරට වෙවිලමින්

හිලෙන් විදුල් ජ්‍යේ පාර ඩිලාභීගේ මූලෙ වැදිලා ඇද පුරා විසි උනා.....!!!

*Singhalanka*

SlWalZone.com  
By Singhalanka